



馬庭 良介

Maniwa Ryosuke

<出身地> 奈良県

<生年月日>

1986 年 9 月 10 日 (34 歳)

<最終学歴>

学習院大学 文学部英米文学科 卒業

<サイズ>

身長 : 182 cm

体 重 : 76kg B93 /W 80 /H94

靴 : 27.5 cm

<資格>

英検 1 級、TOEIC スコア 910

<略歴>

2005 年 4 月

渡米 Santa Monica College 国際ビジネス専攻 入学

2008 年 6 月

上記カレッジ卒業

同時期に The Lee Strasberg Theatre and Film Institute
(West Hollywood) 在籍

〈演技トレーニング歴〉

①アメリカでの演技トレーニング 2005 年 4 月～2008 年 6 月

2005 年 4 月～2008 年 9 月までアメリカに留学。サンタモニカカレッジに入学し、同時期にサンタモニカの Promenade Playhouse にて Natalia Lazarus の講師の元、ステラアドラーの考えを中心とした演技の基礎的な考えを実践しながら学ぶ。

その後、2006 年 8 月にサンタモニカカレッジを休学し、2006 年 9 月～2007 年 8 月までフルタイムで The Lee Strasberg Theatre and Film Institute にてメソッド演技の基礎を学ぶ。様々な講師の演技クラスを受講する中で、何度もクラスを受講しアドバイスももらっていたのは、Anne De Salvo。リラクゼーションを始めとした演技の基礎を学びながら、他の座学のクラスや、アクション、発音矯正のクラスも受講。

② 日本での演技トレーニング 2013 年 4 月～現在

日本に帰国後、4 年生大学に三年次編入学し、大学卒業後は企業の会社員として勤務。2013 年に会社を退社。舞台案件を中心に現場での活動。最初の 1 年は事務所内ワークショップを受講しながら現場には言っていたが、2 年目からは年に 5-7 本の舞台現場に入り、稽古と本番の日々を繰り返し、現場において演技のスキルを磨く。



Sign

株式会社サイン

〒158-0096 東京都世田谷区玉川台 1-6-5

tel : 03-3700-5831 fax : 03-3700-5830

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 2-18-11・216

◆ドラマ

2023 年 1 月 テレビ朝日「バツイチな二人」村瀬役（同級生）
 2023 年・1 月 関西テレビ「インフォーマ」レギュラー
 2022 年・12 月 NHK スペシャル「未解決事件 file09」松本清張、新聞記者役
 2022 年・1 月 テレビ朝日、「愛しい嘘・～優しい闇」秋山洋一役
 2021 年 NHK 大河ドラマ「青天を衝け」新選組隊士役 20 話～出演

<主な芸歴>

【映画】

◆『ラブ&ピース』（園子温監督）甘野 法水役
 Short film 『I'm here』（藤田恭平監督）主演：カズ役（FOX Movie Premium 短編映画祭 2014 優秀作品）

【舞台】

2020 年

『ウサギがアヒルをつかまえました』波花大地役（PITCH CLUB）
 CONTE STAGE『煙突のある街』10 月 16 日～10 月 18 日（下北りぼてい）
 ぐりむの法則×一人芝居『うぶ声』10 月 30 日～11 月 3 日（新宿眼科画廊）、12 月 5 日～6 日（宇都宮公演）

2019 年

『The STAGE ラッキードッグ 1 Break Through』バクシー・クリステンセン役（シアターサンモール）
 『アンフェアな月 殺してもいい命』影山隆太役（サンシャイン劇場）
 歌劇派ステージ『ダメブリ』第二弾ハディ役（よみうり大手町ホール）
 もものくまさん produce『CHAOS』再演（BAR GARIGARI）
 もものくまさん produce『CHAOS』（BAR GARIGARI）
 『雪のバッキャロー!!』～富岡製糸場～後編～ 車崎太郎役（シアターグリーン BIG TREE THEATER）

2018

『The STAGE ラッキードッグ 1 クリスマスウィーク』バクシー・クリステンセン役（シアターサンモール）
 歌劇派ステージ『ダメブリ』ハディ役（AiiA2.5Theater Tokyo）
 音楽朗読劇『ヘプنز・レコード～青空編～』島崎役（有楽町よみうりホール/神戸新聞 松方ホール）
 『山のバッキャロー!!』～富岡製糸場～前編～ 車崎太郎役（シアターグリーン BIG TREE THEATER）
 『The STAGE ラッキードッグ 1 first luck+』バクシー・クリステンセン役（シアターサンモール）
 『The STAGE ラッキードッグ 1 first luck』バクシー・クリステンセン役（六行会ホール）
 『アンフェアな月』坂下役（銀河劇場）

2017

『Waiting Room』伊賀役（中野ザ・ポケット）
 ASSH 第 21 回公演・旗揚げ 15 周年記念興行『Soul Flower ver.2017』アルベルト役（新宿村 LIVE）
 『桜龍』利役（CBGK）
 『GOOD-BYE-JOURNEY』ラ・イール役
 『SECOND CHILDREN』空樹役（Zepp ブルーシアター六本木/梅田芸術劇場シアタードラマシティ）

2016

◆『野郎ども！島が見えたぞ！』準主演 キッドマン役（中野 ザ・ポケット）
 『マジすか学園』（赤坂アクトシアター）
 ◆『Dance with Devils』カズラ役（AiiA2.5Theater）
 ◆『Over Smile』シュフ役（新宿村 LIVE）

2015

◆『CLUB SLAZY The 4th invitation～TOPAZ～』Headz 役（全労済ホール スペース・ゼロ/ABC ホール）
 From Chester Copperpot 『The Tempest』マーキュリー役（東京芸術劇場 シアターウエスト）
 ◆『東京未来予想』森山日向役（中野ザ・ポケット）

Sign

株式会社サイン

〒158-0096 東京都世田谷区玉川台 1-6-5
 tel : 03-3700-5831 fax : 03-3700-5830
 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 2-18-11・216

- ◆『東京喰種 トーキョーグール』 吉田カズオ役 (AiiA2.5 Theater Tokyo / 京都劇場)
- ◆『針が指す空遥まで』 有島純一郎役 (笹塚ファクトリー)
- ◆『弱虫ペダル』 インターハイ篇 The WINNER パズルライダー (日本青年館/シアターBRAVA!/キャナルシティ劇場)
- ◆『鬼切丸』 馬頭鬼役 (あうるすぽっと)

2014

- ◆『弱虫ペダル』 箱根学園篇～野獣覚醒～ パズルライダー (シアターBRAVA!/六本木ブルーシアター)
- ◆『SEVEN MEN SIX WOMEN』 藤井ワタシ役 (千本桜ホール)

2013

- ◆『DOWNTOWN-HOTEL 2013』 速水光太郎役 (千本桜ホール)
- ◆『止むに止まれず!』 藤田芳郎役 (上野ストアハウス)
- ◆『世田谷ナンバー』 片山役 (高田馬場ラビネスト)

【CM】

NTV 行列の出来る相談所 バファリン CM

- ◆三菱自動車 企業 CM(～2017年4月)
- ◆バイトルドットコム

【TV】

CX『ネタパレ』～意識高い系 IT 社長 瀬良明正編～

TX『コードネームミラージュ』Epiode21

CX『フルタチ』さん山口百恵引退編(再現)

CX『まとめないで!!』関西人まとめないで編(再現)

WOWOW『恋の時価総額』

TBS『ホテルコンシェルジュ』

TBS 中居正広の金曜日のスマたちへ 「気になる男～安河内哲也」再現ドラマ 出演及び英語指導

【ラジオドラマ】

JFN「サタデードラマハウス～美男子劇場～」第二十三弾「育ての叔父」三男役

【VP】

- ◆大阪大学 COI PR 映像
- ◆オービィ横浜×ファインディングドリー PR

【その他】

- ◆「春夏秋冬びあ 2015-2016 日帰り遊びカタログ」モデル
- ◆「日清カップヌードルミュージアム」スチール
- ◆「日経新聞」企業 PR・スチールモデル

Sign

株式会社サイン

〒158-0096 東京都世田谷区玉川台 1-6-5

tel : 03-3700-5831 fax : 03-3700-5830

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 2-18-11・216